



Ewa Kipta- architekt, urbanista, ukończyła studia na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, a następnie studia podyplomowe i szereg szkoleń na uczelniach polskich i zagranicznych (UK, USA). Od 1980 roku związana z Lublinem, gdzie najpierw projektowała dla potrzeb renowacji zabytków w Pracowniach Konserwacji Zabytków, a od grudnia 1990 roku w Urzędzie Miejskim, w pracowni urbanistycznej i w innych strukturach zajmujących się rewitalizacją. Opracowała plan miejscowy dla Starych Bronowic, a następnie Program Inicjatyw Lokalnych dla rewitalizacji dzielnic zaniedbanych w Lublinie - z szerokim zastosowaniem partycypacji publicznej zarówno w procesie planowania, jak i realizacji (program ten został uznany za "Best Practice" w 1996 roku, na konferencji HABITAT II w Istambule). W 1995 roku opracowała wytyczne do rewitalizacji Starego Miasta w Lublinie i uczestniczyła w opracowaniu koncepcji zagospodarowania przestrzeni publicznych Starego Miasta, a następnie w przygotowaniu wniosku o dofinansowanie końcowego etapu modernizacji infrastruktury staromiejskiej z funduszu PHARE 2000. Efektem tych starań jest kompleksowa modernizacja uzbrojenia podziemnego, poprawa nawierzchni i oświetlenia, a w ślad za tym, uruchomienie wielu form aktywności kulturalnej oraz prywatnych i publicznych inwestycji renowacyjnych na lubelskim Starym Mieście. Uczestniczyła w przygotowaniu wniosków o finansowanie projektów renowacji Teatru Starego i klasztoru powiżytkowskiego dla potrzeb instytucji kultury, a od 2008 roku uczestniczyła w przygotowaniu aplikacji Lublina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku i koordynowała lubelską część projektu „Dziedzictwo jako Szansa” (Heritage as Opportunity – HerO), realizowany w ramach programu URBACT II. Ewa Kipta jest członkiem-założycielem Forum Rewitalizacji, a od 2008 do kwietnia 2011 roku pełniła funkcję Skarbnika w Zarządzie Stowarzyszenia.