

Scenariusze edukacyjne  
w ramach projektu  
„Wspólna, nie znaczy niczyja”

autorzy:

Ryszard Pempera

Róża Połec

# Założenia

- Wykorzystanie zapisów *Karty przestrzeni publicznej* w scenariuszach zajęć.
- Różne grupy wiekowe: od przedszkolaków do seniorów.
- Zbieranie informacji zwrotnych od uczestników.
- Udostępnienie scenariuszy po zakończeniu projektu.

# Przestrzeń publiczna jako tekst kultury

## Cele projektu i cele edukacyjne

**Temat: Urządzamy plac zabaw! Cele – dziecko:**

1. Wykazuje zainteresowanie architekturą; także architekturą zieleni.
2. Uczy się ładu przestrzennego.
3. Stara się łączyć przyczynę ze skutkiem i próbuje przewidzieć, co się może zdarzyć.
4. Uczestniczy w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym.
5. Umie się wypowiadać w różnych technikach plastycznych
6. Ma rozeznanie, gdzie można się bezpiecznie bawić.
7. Grupuje obiekty w sensowny sposób (klasyfikuje je).
8. Zna proste sposoby mierzenia np. krokami.

# Przestrzeń publiczna jako tekst kultury

## Cele projektu i cele edukacyjne

**Temat: Kreowanie wysokiej jakości przestrzeni publicznych.**

Student:

- szuka porozumienia i kompromisu w zakresie użytkowania wspólnej przestrzeni, zrównoważenia interesów indywidualnych oraz dobra wspólnego,
- rozumie charakter przestrzeni publicznej i jej znaczenie dla dziedzictwa narodowego,
- dostrzega różne potrzeby i wartości użytkowników przestrzeni publicznej,
- dyskutuje, uzasadnia własne zdanie, przyjmuje poglądy innych lub polemizuje z nimi,
- bada problemy związane z planowaniem, projektowaniem środowiska swojego zamieszkania i poruszania się,
- rozwija analityczne, twórcze i krytyczne myślenie,
- formułuje wnioski,
- rozwija umiejętność pracy w zespole.

# Przestrzeń publiczna jako tekst kultury

## Cele projektu i cele edukacyjne

**Temat: Świat się zmienia, nazwy ulic pozostają... Cele – uczeń:**

1. Rozumie wpływ człowieka na środowisko w procesie przekształcania przestrzeni miasta.
2. Zauważa zmiany w znanej mu przestrzeni.
3. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje.
4. Kształtuje poczucie własnej tożsamości (moja mała ojczyzna) oraz postawę szacunku dla dorobku historycznego.
5. Wzbogaca zakres słownictwa.
6. Utrwala pisownię nazw własnych.
7. Tworzy opis (krajobrazu lub przedmiotu).

# Przestrzeń publiczna jako tekst kultury

## Cele projektu i cele edukacyjne

**Temat: Przestrzeń publiczna – jak ją chronić i użytkować?**  
**uczniowie szkół ponadgimnazjalnych:**

- definiują, czym jest przestrzeń publiczna,
- analizują uwarunkowania społeczno – przestrzenne i kulturowe w miejscu swojego zamieszkania i przebywania,
- badają problemy związane z planowaniem, projektowaniem środowiska swojego zamieszkania i poruszania się,
- rozwijają analityczne, twórcze i krytyczne myślenie,
- rozwijają umiejętność pracy w zespole,
- formułują wnioski.

# Przestrzeń publiczna jako tekst kultury

## Cele projektu i cele edukacyjne

**Temat: Graffiti, murale, tagi czy bazgroły? – zasady kształtowania przestrzeni publicznej z poszanowaniem dobra wspólnego. Cele – uczeń:**

1. **Rozumie charakter przestrzeni publicznej i jej wartości estetycznej.**
2. **Rozumie problem poszanowania cudzej (wspólnej) własności.**
3. Odróżnia mural, graffiti i tag jako teksty kultury.
4. Dyskutuje, uzasadnia własne zdanie, przyjmuje poglądy innych lub polemizuje z nimi.
5. Posługuje się pojęciami piękno – brzydota, **a także rozpoznaje ich obecność w życiu (w swoim miejscu zamieszkania).**

# Formy i metody pracy

- Praca w zespołach (np. grupy eksperckie)
- Dyskusja
- Projekt edukacyjny
- Mapa mentalna
- Karty pracy
- Materiały do wykorzystania przez uczestników zajęć np. artykuł, strony internetowe, materiały źródłowe itp.



# Nauczanie problemowe a stopień trudności

- 1) Jak wykorzystać przestrzeń publiczną, by chronić dziedzictwo kulturowe i zachęcała młodzież do korzystania z jej dóbr?
- 2) Jesteście mieszkańcami kamienic na Starym Mieście. Porozmawiajcie i wspólnie ustalcie, jakich argumentów należy użyć, aby zezwolono wam na korzystanie z samochodów w obrębie Starówki. Niech każdy notuje wspólne ustalenia, aby przekazać je później w swoich zespołach. Czas: 20 minut.
- 3) Przeczytajcie uważnie otrzymane materiały. Porozmawiajcie i wspólnie ustalcie, w jaki sposób nazwy ulic mówią nam o historii miasta. Czy należałoby zmienić im nazwy, czy pozostawić takie, jakie są i dlaczego? Wasz wniosek sprawozdawca przedstawi klasie. Czas 12 minut.

# Ewaluacja

- „Nie sądziłam, że tak bardzo temat ten może zainteresować dzieci i być tak ciekawym i inspirującym problemem. Wydawało mi się, że realizowane zagadnienia będą zbyt trudne dla przedszkolaków, a tymczasem maluchy miały tyle kapitalnych pomysłów na to, jak można zagospodarować przedszkolny ogród.”
- Opinie uczestników - 😊
- Opinie nauczycieli - 😊 oraz przykład jednej z nich: „wziąć odpowiedzialność za przestrzeń wokół nas”.

„Jeśli dzisiejszych uczniów będziemy uczyć tak samo jak wczoraj, to pozbawimy ich jutra.”

John Dewey

Dziękuję za uwagę!

