

## „Wspólna nie znaczy niczyja”

Konferencja Urzędu Miasta Poznania i Stowarzyszenia *Forum Rewitalizacji*

20 – 21 – 22 października 2015 r. (wtorek – środa – czwartek)

organizatorzy:



partnerzy:



patronaty honorowe:



patronaty medialne:



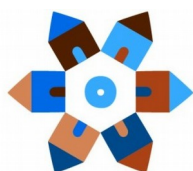
Idea i cel konferencji: Przestrzeń publiczna to nie tylko wspólne użytkowanie miejsc publicznych, ale także nieodzwonne, wspólne dbanie o ich kondycję, wizerunek i przyszłość. W sytuacji, gdy ma ona nierówną konkurencję w postaci zręcznie finansowanych, urządzonych i zarządzanych przestrzeni wielkich, miejskich galerii handlowych, ta wspólnota starań, znajdując się w defensywie, potrzebuje zaangażowania jak najszerszych środowisk społecznych i dziedzin życia, a także wzajemnie powiązanych, uzupełniających i podtrzymujących się, celowo ukierunkowanych działań dla zachowania wspólnego dobra.

Jednocześnie, a może i dlatego, częste problemy występujące w przestrzeni publicznej, nieraz nawet niewielkie z uwagi na przedmiot i obszar, ale znaczące skutkami dla całego lub części organizmu miejskiego, przez długie lata nie są rozwiązywane a nawet dostrzegane.

Wyżej wymienione fakty występujące w przeróżnych formach w większości naszych miast oraz ich znaczenie dla funkcjonowania społeczeństwa, są inspiracją Konferencji „Wspólna nie znaczy niczyja” Poznań 2015. Stąd wziął się pomysł na jej przeprowadzenie w postaci **warsztatowego studium przypadku** zarówno z udziałem **nauki** (referaty, prezentacje), jak i **praktyki** (prezentacja dobrych praktyk, warsztaty w zespołach roboczych) przy ich wzajemnej współpracy (wymiana doświadczeń).

Konferencja Poznań 2015 jest kontynuacją działań na rzecz przestrzeni publicznej przeprowadzonych przez Miasto Poznań w latach 2008 (Seminarium); 2009 (Konferencja, *Założenia Karty Przestrzeni Publicznej*) oraz wspólnie ze Stowarzyszeniem *Forum Rewitalizacji* w 2014 r. (projekt edukacyjny *Wspólna nie znaczy niczyja*). W intencji organizatorów, Konferencja ma być także kolejnym krokiem w podtrzymywaniu i rozszerzaniu partnerstw związanych z rewitalizacją.

Atrakcje: Oprócz interesującego programu, organizatorzy starali się zapewnić uczestnikom konferencji pobyt w **ciekawych** wnętrzach urbanistycznych parku historycznego na Ostrowie Tumskim i Śródcie oraz w historycznych i nowych wnętrzach architektonicznych: dawnej Akademii Lubrańskiego, obecnie Muzeum Archidiecezjalnym (2006); w Rezerwacie Archeologicznym Genius loci (2012); w dawnej Śluzie Tumskiej, obecnie Interaktywnym Centrum Historii Ostrowa Tumskiego Brama Poznania (2014) i dawnej kanonii, obecnie restauracji Galeria Tumska (2015). Wszyscy zgłoszeni uczestnicy konferencji otrzymają w prezencie **książkę** wydaną w ramach projektu edukacyjnego przeprowadzonego wspólnie przez SFR i M. Poznań – pt. „*Wspólne nie znaczy niczyje, czyli o podwórkach i ulicach coś dla dziecka i rodzica* (2014).



WSPÓLNA  
nie znaczy niczyja

Biuro projektu

pl. Kolegiacki 17 | pok. 416  
61-841 Poznań

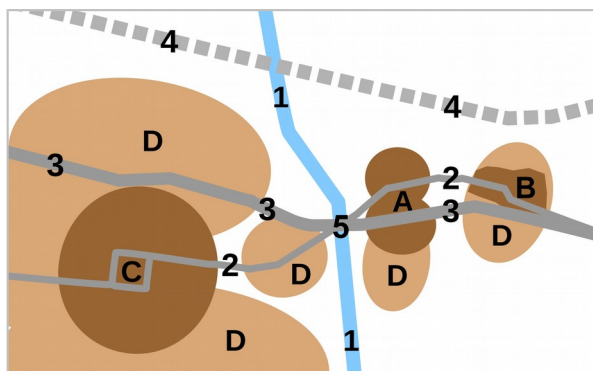
tel. 61 878 57 35 | 61 878 56 80  
e-mail rewitalizacja@um.poznan.pl

### Studium przypadku:

**Historia** ta mogłaby zdarzyć się wszędzie. Dawno temu w X wieku n.e., pomiędzy rozlewiskami rzeki płynącej z południa na północ (1), po jej prawej stronie powstał gród książęcy z podgrodzem (A). Gród wraz z powstałą od strony wschodniej osadą (B), rozwijał się do początku XIII w. tworząc załazek przyszłego miasta. Wówczas okazało się, że dalszy jego rozwój jest utrudniony w wyniku uwarunkowań naturalnych (rozlewiska) i kulturowych (istniejąca sieć uliczna). Z tego powodu w połowie XIII w. wytyczono nowe miasto (C). Ulokowano je po lewej stronie rzeki, w odległości ok. 800 m od wspomnianego grodu, wymieniając grunty książęce i biskupie. Odtąd lewobrzeżna, nowa część miasta była siedzibą władz świeckich, a prawobrzeżna siedzibą władz kościelnych. Obszary te, mimo rozdzielenia szeroką doliną rzeki, rozwijały się w symbiozie i rozszerzały na sąsiednie tereny (D), poprzez sieć powiązań przestrzennych i społeczno-gospodarczych. Opierały się na wspólnym kręgosłupie jednej z głównych dróg miasta (2), łączącej je ze wschodem i zachodem kraju. Pod koniec lat 60-tych XX w., w wyniku rosnących problemów komunikacyjnych, przez te najstarsze miejskie obszary przeprowadzono szeroką, dwujezdniową trasę o znaczeniu międzydzielnicowym (3), mimo, iż jej przebieg był planowany już od lat 30-tych XX w. w innym, bardziej odpowiednim miejscu (4). Spowodowało to dotkliwie, funkcjonalno-przestrzenne okaleczenie tych obszarów.

**Problem** wynikający z tego przypadku, to istniejąca już prawie pół wieku dezintegracja funkcjonalno-przestrzenna obszaru staromiejskiego, który podzielony jest rzeką na dwie części; lewo i prawobrzeżną. Kwestia ta szczególnie uwidacznia się jeśli idzie o relacje związane z ruchem pieszym, a obecnie również rowerowym. Szeroka dolina rzeczna, prowadzący przez nią most (5) i jego ułomności, znacznie utrudniają poruszanie się pieszych i rowerzystów. Stanowi to poważną barierę w dostępie obywateli miasta i turystów do prawobrzeżnej części obszaru staromiejskiego.

**Uwarunkowania**, jeśli podsumować najważniejsze z nich, nie sprzyjają łatwemu rozwiązaniu problemu. Z jednej strony, obowiązujące Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania miasta nadal przewiduje poprowadzenie trasy międzydzielnicowej wg przebiegu planowanego od lat 30-tych XX w. (4) i w konsekwencji uspokojenie ruchu na obecnie funkcjonującej trasie (3). Z drugiej strony, trzeba liczyć się z tym, że budowa wspomnianej trasy (4) będzie bardzo kosztowna, określenie jej przyszłych efektów trudne do oszacowania, a w związku z tym podjęcie decyzji o rozpoczęciu budowy niełatwe i oddalone w czasie. To wszystko powoduje, że większe inwestycje poczynione w tym miejscu (5) mogą być mało racjonalne. Czy oznacza to, że problem będzie istniał dalej, w nieskończoność i nie zostanie w żaden sposób rozwiązany? Sytuację przestrzenną tego przypadku przedstawia zamieszczona obok ilustracja.



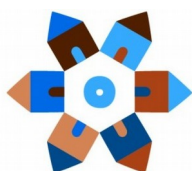
# SZCZEGÓŁOWY PROGRAM KONFERENCJI

„Wspólna nie znaczy niczyja”

**1 DZIEŃ – 20 października 2015 r. (wtorek)**

Muzeum Archidiecezjalne,  
na Ostrowie Tumskim w Poznaniu, ul. J. Lubrańskiego 1

<b>Sesja 1 – wprowadzenie, prezentacje</b>		
<b>Tematyka:</b>	<i>projekt „Wspólna nie znaczy niczyja”, czyli edukacja na rzecz przestrzeni publicznej</i>	
<b>Cel:</b>	<i>wprowadzenie do tematyki konferencji</i>	
<b>Uczestnicy:</b>	<i>wszyscy goście zaproszeni na konferencję, autorzy prezentacji</i>	
<b>Prowadzący:</b>	<b>Monika Komorowska</b> - socjolog i architekt, Stowarzyszenie Odblokuj	
<b>09:00 – 09:30</b>	Rejestracja uczestników	
<b>09:30 – 09:35</b>	Powitanie uczestników	<b>Monika Komorowska</b> – prowadząca
<b>09:35 – 09:45</b>	Otwarcie konferencji	<b>Mariusz Wiśniewski</b> Prezydent Miasta Poznania, <b>Ewa Kipta</b> Prezes Stowarzyszenia Forum Rewitalizacji
<b>09:45 – 9:55</b>	Prezentacja idei, tematyki i przebiegu konferencji oraz prezentacja uwarunkowań studium przypadku	Przedstawiciel Urzędu Miasta Poznania
<b>09:55 – 10:15</b>	Prezentacja projektu „Wspólna nie znaczy niczyja” (w kontekście Karty Przestrzeni Publicznej) i książki „Wspólne nie znaczy niczyje, czyli o podwórkach i ulicach coś dla dziecka i rodzica”	<b>dr inż. arch. Dominika Pazder,</b> <b>dr inż. arch. Bartosz Kaźmierczak</b> - Stowarzyszenie Forum Rewitalizacji
<b>10:15 – 11:00</b>	Prezentacja scenariuszy edukacyjnych: „Wspólna nie znaczy niczyja”  „Kształtowanie Przestrzeni”  „Nauka w przestrzeni”	<b>Ryszard Pempera</b> – dydaktyk członek zespołu projektowego <b>arch. Urszula Szabłowska</b> - Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej <b>Cezary Czemplik</b> - Stowarzyszenie Wędrowni Architekci
<b>10:15 – 10:30</b>		
<b>10:30 – 10:45</b>		
<b>10:45 – 11:00</b>		
<b>11:00 – 11:15</b>	Otwarcie wystawy poświęconej pamięci prof. dr hab. Wiesława Krzyżaniaka	
<b>11:15 – 11:30</b>	Przerwa kawowa	
<b>Sesja 2 – referaty naukowe i prezentacje dobrych praktyk</b>		
<b>Tematyka:</b>	<i>problemy integralności ważnych struktur miejskich w odniesieniu do warsztatowego studium przypadku</i>	
<b>Cel:</b>	<i>inspirowanie działań praktycznych</i>	
<b>Uczestnicy:</b>	<i>wszyscy goście zaproszeni na konferencję, autorzy prezentacji, referatów (naukowcy), autorzy prezentacji dobrych praktyk (przedstawiciele ruchów miejskich)</i>	
<b>Prowadzący:</b>	<b>prof. dr hab. Maria Lewicka</b> - Wydział Psychologii, Uniwersytet Warszawski <b>Wojciech Kłosowski</b> - ekspert samorządowy ds. rewitalizacji obszarów miejskich	
<b>11:30 – 12:00</b>	Przestrzeń publiczna ucieleśniona: Perspektywa psychologa (środowiskowego)	<b>prof. dr hab. Maria Lewicka</b> - Wydział Psychologii, Uniwersytet Warszawski
<b>12:00 – 12:30</b>	Struktura i miejsca: dwa poziomy integralności przestrzeni miejskiej	<b>Wojciech Kłosowski</b> - ekspert samorządowy ds. rewitalizacji obszarów miejskich



**WSPÓLNA**  
nie znaczy niczyja

Biurowisko projektu

pl. Kolegiacki 17 | pok. 416  
61-841 Poznań

tel. 61 878 57 35 | 61 878 56 80  
e-mail rewitalizacja@um.poznan.pl

12:30 – 12:50	Design publiczny	<b>prof. dr hab. Andrzej Wielgosz</b> - Pracownia Interpretacji Przestrzeni, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
12:50 – 13:10	Rola lokalnej społeczności w działaniach rewitalizacyjnych. Ramy warszawskich programów w kontekście wykorzystanych i straconych szans	<b>dr Joanna Erbel</b> - socjolożka, aktywistka miejska, działaczka polityczna
13:10 – 13:30	Zmiana miasta przez koalicję społeczną – przykłady dobrych praktyk z Lublina	<b>Marta Kurowska</b> - Fundacja Tu Obok, radna dzielnicy Wieniawa w Lublinie
13:30 – 13:50	Wrocław - Stare Miasto, Nadodrze, dobre i złe praktyki procesu rewitalizacji	<b>dr Przemysław Witkowski</b> - poeta, dziennikarz i publicysta
13:50 – 14:10	Mosty Pierwszych Piastów - Twierdza nie do zdobycia? Rozważania o strategii i taktyce "oblężniczej".	<b>dr Andreas Billert</b> – ekspert ds. rewitalizacji
14:10 – 15:10	Lunch i zwiedzanie ekspozycji w Rezerwacie Archeologicznym Genius loci (ul. Ks. I. Posadzego 3)	

### Sesja 3 – warsztaty

<i>Tematyka:</i>	<i>rozwiązanie problemu przedstawionego w studium przypadku</i>
<i>Cel:</i>	<i>znalezienie pomysłów rozwiązań w zakresie poszczególnych działań zespołowych</i>
<i>Uczestnicy:</i>	<i>wszyscy goście zaproszeni na konferencję w 4 zespołach roboczych:</i>
<i>Prowadzący:</i>	<i>A. Edukacja i media; B. Partycypacja społeczna; C. Drobne usprawnienia; D. Nauka</i> <b>dr Andreas Billert</b> - historyk sztuki, specjalista w zakresie zarządzania projektami rozwoju i odnowy obszarów miejskich <b>Monika Komorowska</b> - socjolog i architekt, Stowarzyszenie Odblokuj
15:10 – 15:50	Weryfikacja w terenie uwarunkowań studium przypadku
15:50 – 16:20	Rozpoczęcie gry, identyfikacja wyzwań, ustalenie priorytetów
16:20 – 17:40	Praca w zespołach nad pomysłami
17:40 – 18:00	Zwiedzanie ekspozycji w Muzeum Archidiecezjalnym (dla chętnych)
18:00 – 19:00	Przerwa
19:30 – 22:00	Spotkanie bankietowe w Galerii Tumskiej (dawna kanonia przy ul. Ostrów Tumski 5a)

## 2 DZIEŃ – 21 października 2015 r. (środa)

Muzeum Archidiecezjalne na Ostrowie Tumskim w Poznaniu, ul. J. Lubrańskiego 1

### Sesja 4 – warsztaty i dyskusje

<i>Tematyka:</i>	<i>problemy integralności ważnych struktur miejskich w odniesieniu do warsztatowego studium przypadku</i>
<i>Cel:</i>	<i>wymiana doświadczeń: nauka – praktyka</i>
<i>Uczestnicy:</i>	<i>wszyscy goście zaproszeni na konferencję, podzieleni na zespoły robocze</i>
<i>Prowadzący:</i>	<b>dr Andreas Billert, Monika Komorowska, Wojciech Kłosowski, Marta Żakowska</b> - redaktorka naczelna Magazynu „Miasta”
09:30 – 11:00	Praca w zespołach nad pomysłami
11:00 – 11:45	Prezentacja pomysłów - wyników pracy zespołów warsztatowych
11:45 – 12:00	Przerwa kawowa
12:00 – 13:00	Konfrontacja teorii z praktyką (dyskusja panelowa)
13:00 – 14:00	Dyskusja plenarna i podsumowanie konferencji
14:00 – 15:20	Lunch i zwiedzanie ekspozycji - ICHOT Brama Poznania (Śródka, ul. Gdańska 2)



**WSPÓLNA**  
nie znaczy niczyja

Biurowisko projektu

pl. Kolegiacki 17 | pok. 416  
61-841 Poznań

tel. 61 878 57 35 | 61 878 56 80  
e-mail rewitalizacja@um.poznan.pl



## **3 DZIEŃ – 22 października 2015 r. (czwartek)**

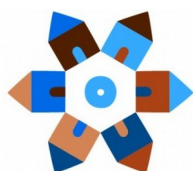
### **TYLKO DLA CZŁONKÓW STOWARZYSZENIA FORUM REWITALIZACJI**

Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego Brama Poznania

#### **Walne Zebranie Stowarzyszenia Forum Rewitalizacji**

<b>09:00 – 15:00</b>	Walne zebranie Stowarzyszenia Forum Rewitalizacji
<b>15:00 – 15:45</b>	Obiad w restauracji Hyćka (Rynek Śródecki 17)
<b>15:45 – 17:45</b>	Fakultatywny Study Tour – rewitalizacja integracyjna w centrum dużego miasta (dla członków FR, minimum: 7 uczestników)

#### **MAPA**



**WSPÓLNA**  
nie znaczy niczyja

Biuro projektu

pl. Kolegiacki 17 | pok. 416  
61-841 Poznań

tel. 61 878 57 35 | 61 878 56 80  
e-mail rewitalizacja@um.poznan.pl

## WŚRÓD ATRAKCJI:

### 20 października - 1 dzień

**11:00 - 11:15**

**Wystawa NIE TYLKO MIASTO - prace prof. Wiesława Krzyżaniaka** (otwarcie wystawy podczas konferencji)

Wystawa znanych i nieznanych prac zmarłego w sierpniu tego roku, profesora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu - **Wiesława Krzyżaniaka** uznanego projektanta wnętrz i form przemysłowych, twórcy grafiki użytkowej i niezliczonych odręcznych rysunków. Był rozpoznawalną postacią Poznania, związaną z miastem od zawsze. W ostatnich latach prowadził Pracownię Projektowania Wnętrz i Scenografii UAP, wykształcił setki architektów i designerów w czasie trwającej ponad 40 lat pracy dydaktycznej. Był współtwórcą legendarnej grupy dydaktycznej „Od Nowa”, uczestnikiem licznych wystaw i autorem wielu miejskich projektów, nie tylko dla Poznania.

**14:10 - 15:10**

**Zwiedzanie ekspozycji w Rezerwacie archeologicznym Genius loci** (z przewodnikiem)

„Miejsce dobrych pomysłów”, do których inspirację stanowią oryginalne umocnienia grodu poznańskiego z okresu średniowiecza i renesansu. Rezerwat Archeologiczny Genius loci kryje w sobie olbrzymi wykop archeologiczny, miejsce, w którym odkryto doskonale zachowane konstrukcje wału grodu poznańskiego z X w. Zwiedzający mogą podziwiać wielkie dzieło inżynierii średniowiecznej. Dzięki nowoczesnemu otoczeniu i multimedialnym metodom przybliżania tematyki średniowiecza, każdy ma niepowtarzalną okazję do poznawania dziejów tego miejsca pod różnym kątem i z różnej perspektywy. Oferujemy zwiedzanie obejmujące rozmaite aspekty średniowiecznej tematyki, których inspiracją są prezentowane konstrukcje. Nazwa rezerwatu – Genius loci (łac. Duch opiekuńczy), nawiązuje do tradycji szczęśliwych, wybranych miejsc, posiadających swego ducha opiekuńczego. W tym łacińskim określeniu skupia się wyjątkowy charakter Ostrowa Tumskiego, od ponad 1000 lat nieodłącznie związanego z historią naszego kraju i miasta. Prowadzone od 2008 roku wykopaliska odświeżyły świetnie zachowane, niezwykle ciekawe założenia konstrukcyjne wałów grodowych. Dzięki badaniom wiemy, że w X wieku wyspa tętniła życiem politycznym, gospodarczym i religijnym. Tu zapadały najistotniejsze decyzje, dotyczące charakteru kształtującego się organizmu państwowego. Jak na ówczesne czasy, gród był nadzwyczaj nowoczesny. Geniusz miejsca sprawił, że to właśnie tu skupili się ludzie obdarzeni wielką charyzmą, potrafiący wspaniałe idee wcielać w życie, organizować innych wokół szczytnych celów i zarażać dobrymi pomysłami.

**17:40 - 18:00**

**Zwiedzanie ekspozycji Muzeum Archidiecezjalnego** (z przewodnikiem)

Muzeum Archidiecezjalne jest instytucją gromadzącą szeroko rozumiane dzieła sztuki religijnej i przedmioty świadczące o duchowości człowieka. Intencją założyciela było, aby w Muzeum "znalazły bezpieczne i odpowiednie pomieszczenie wszystkie bez wyjątku dzieła sztuki kościelnej jak: stare obrazy, rzeźby, przedmioty ze złota, srebra, cyny, miedzi i mosiądzu, ze szkła i kości, dawne emalie, starożytne materie, tkaniny, hafty, a dalej okazy stolarszczyzny kościelnej, wyroby ślusarskie i kowalskie, słowem wszelkie zabytki minionej przeszłości, czysto artystyczną czy historyczną wartość mające. W muzealnych zbiorach znajduje się:



**WSPÓLNA**  
nie znaczy niczyja

Biurowo projektu

pl. Kolegiacki 17 | pok. 416  
61-841 Poznań

tel. 61 878 57 35 | 61 878 56 80

e-mail [rewitalizacja@um.poznan.pl](mailto:rewitalizacja@um.poznan.pl)

- kolekcja nowożytnego malarstwa i rzeźby o tematyce religijnej - dzieła polskie, włoskie, niemieckie, hiszpańskie, dzieła malarzy takich jak: Antoni van Dyck, Jacoppo Ligozzi, Federico Barocccio, Orazio Borgiani, Guido Reni, Francesco da Ribalta, Sebastiano del Piombo, Poperini, Bartłomiej Strobel, Wlastimil Hoffman, Oskar Sosnowski, Władysław Marcinkowski czy Marcin Rożek;
- kolekcja portretów: Mikołaja Kopernika, Augusta III, Stanisława Augusta Poniatowskiego, Adama Mickiewicza, portrety pędzla Teodora Axentowicza i Leona Wyczółkowskiego;
- kolekcja argenteriiów - wyroby ze srebra, a wśród nich - kielichy, pateny, cyboria, krzyże, relikwiarze, kadzielnice, dystynktoria kościelne, wota wykonane w przeważającej części przez wielkopolskich złotników: kielichy z Góry, Skoraszewic, monstrancje z Moraska, poznańskiej Fary, Krotoszyna, relikwiarze św. Klemensa, św. Sabiny;
- kolekcja tkanin - stroje liturgiczne i paramenty kościelne: ornaty, stuły, manipularze, mitry, wela, bursy, palki wykonane z różnych tkanin i przyozdobione różnymi rodzajami haftów. Obok tego polskie pasy kontuszowe z najlepszych XVII i XVIII -wiecznych persjarni w Polsce, oraz tkaniny dekoracyjne takie jak: gobeliny i makaty;
- kolekcja porcelany, szkła, srebro użytkowych z XIX-wiecznych europejskich wytwórni.

Zdecydowaną dumą Muzeum jest kolekcja rzeźby gotyckiej. Zgromadzone tu XIV, XV i XVI - wieczne dzieła rzeźbiarskie i malarskie dają prawie pełen obraz sztuki wielkopolskiej tamtych wieków - ołtarze z Grabowa Królewskiego, Krotoszyna, Marcinek, Brodów, Gostynia, Głuchowa, Madonny z Ołoboku, Łukowa, Mądrego, Niechłodu, Piety z Jezewa, Nowego Miasta, Ceradza, Ukrzyżowany z Dolska, Kamionnej itd. Zestawione z dziełami pochodzącymi z Europy Zachodniej (kolekcją Münzenbergera).

**19:30 – 22:00**

### **Spotkanie bankietowe w Galerii Tumskiej dawnej kanonii**

Kanonia zbudowana została w 1751 r., a w latach 70. i 80. XX w. przeszła gruntowny remont. Przed wejściem dobudowano wówczas ganek wsparty na dwóch spiralnych kolumnach pochodzących z późnobarokowego ołtarza. Po trudach zwiedzania Ostrowa Tumskiego wiele osób potrzebuje odpocząć i tak, w odpowiedzi na potrzebę pokrzepienia się poczęstunkiem czy dobrym obiadem w urokliwym otoczeniu, pojawił się pomysł, by w zabytkowej kanonii zorganizować restaurację. W tym celu powołano Spółkę Tumską. Dzięki przychylności władz kościelnych, a także dzięki pozyskaniu środków z programu „Inicjatywa Jessica”, w Święto Patronów Miasta Poznania Piotra i Pawła 29 czerwca w 2015 r. została uroczyście otwarta restauracja „Galeria Tumska”. Od tej pory, w bezpośrednim sąsiedztwie obiektów historycznych, można delektować się wykwinnymi staropolskimi daniami. Wartością dodaną są wystawy, które czasowo są prezentowane we wnętrzach restauracji.

W trakcie bankietu odbędzie się koncert / **Happening “rewitalizujący”** w programie: muzyka wokalna – klasyczna i współczesna, poważna i rozrywkowa, w wersjach oryginalnych i “zrewitalizowanych”. Wykonawcy:

**Kwartet solistek** Chóru Kameralnego UAM – BeFour – w składzie: Anna Komendzińska, Karolina Piesik, Brygida Sawicka-Stępińska, Kamila Tracewska.

**Zespół Plastyki Ruchu** (absolwentki Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu) w składzie: Zofia Grupa, Małgorzata Kowalczyk, Natalia Puchalska, Anna Słomiak, Paulina Zujewska oraz Julian Kuczyński – **baryton** absolwent Akademii Muzycznej im I.J.Paderewskiego)

scenariusz, ruch sceniczny i reżyseria – Teresa Nowak



## 21 października - 2 dzień

14:00 - 15:20

### Zwiedzanie ekspozycji Brama Poznania

- Brama Poznania wśród dziewięciu nowych Cudów Funduszy Europejskich - **Polska Pięknieje 2015** (nagroda w kategorii Obiekt Turystyczny)
- **Specjalne wyróżnienie** dla Bramy Poznania w 2015 r. w prestiżowym międzynarodowym konkursie na "najlepszy publiczny projekt budowlany", zorganizowanym przez niemiecką Fundację "**Lebendige Stadt**"

Zlokalizowana w najstarszej części miasta nad rzeką Cybiną, w sąsiedztwie katedralnej wyspy, zajmuje specjalnie zaprojektowany kompleks obiektów: modernistyczny budynek główny i zrewitalizowaną Służbę Katedralną (pozostałość umocnień na Ostrowie zachowaną z czasów pruskiego panowania), które łączy przerzucona nad rzeką kładka. Budynek główny przecina charakterystyczna szczelina, która kieruje wzrok zwiedzającego na najstarszą w Polsce katedrę.

Ekspozycja Bramy Poznania ICHOT to multimedialna opowieść o historii i dziedzictwie Ostrowa Tumskiego. W kolejnych salach można zobaczyć, usłyszeć i poznać ponadtysiącletnie dzieje poznańskiej Wyspy. Zdobyte tu informacje i zaprezentowany sposób interpretacji, pozwala „wyjść w teren” – ekspozycja Bramy Poznania nie kończy się bowiem w ostatnim pomieszczeniu budynku, ale poprzez nowoczesną kładkę przerzucona jest na teren Ostrowa Tumskiego. Brama otwiera się na autentyczną przestrzeń dziedzictwa.

Realizacja przedsięwzięcia Bramy Poznania ICHOT to pomysł na zaprezentowanie niedocenionego dotąd i niedostatecznie znanego dziedzictwa kulturowego Ostrowa Tumskiego w taki sposób, aby instytucja i jej otoczenie spełniały oczekiwania współczesnych turystów. Historia Ostrowa Tumskiego w Poznaniu istotna jest bowiem nie tylko z oczywistych względów dla miasta, ale w sposób szczególny dla całego kraju – to tutaj wznosił się najpotężniejszy gród księcia Mieszka I, pierwszego historycznego władcy Polski. iMiejsce to związane jest z początkiem polskiej państwowości. Turystyczna aktywizacja wyspy i jej otoczenia, jest ponadto jednym z pierwszych działań zmierzających do przekształcenia tego obszaru w tzw. ekomuzeum.

Brama Poznania jest miejscem opowiadającym, za pomocą ekspozycji oraz realizowanej oferty programowej, o losach (historycznych i współczesnych) Ostrowa Tumskiego i o znaczeniu, jakie miejsce to ma dla tożsamości współczesnych Polaków. W szczególności pokazywana jest tu rola jaką wyspa odegrała w czasach kształtowania się państwa polskiego w kontekście europejskim. Przeszłość ukazana jest przez pryzmat sukcesu, osiąganego mimo niejednokrotnie trudnych okoliczności oraz skuteczności działania wspólnoty związanej z poznańską wyspą, wspólnoty budującej własną teraźniejszość i przyszłość.



**WSPÓLNA**  
nie znaczy niczyja

Biuro projektu

pl. Kolegiacki 17 | pok. 416  
61-841 Poznań

tel. 61 878 57 35 | 61 878 56 80

e-mail [rewitalizacja@um.poznan.pl](mailto:rewitalizacja@um.poznan.pl)