

## **Opis metody do części II „Kreowanie wysokiej jakości przestrzeni publicznych”**

(zajęcia dla grupy studentów)

*Metoda projektu* - polega na samodzielnym realizowaniu przez zespół wybranego zadania (lub: przygotowanego przez nauczyciela) na podstawie wcześniej ustalonych założeń.

Pracując metodą projektu, realizatorzy samodzielnie zdobywają wiedzę o jakimś szerszym niż zwykle zagadnieniu, opracowują i następnie prezentują innym efekty swojej pracy.

PROJEKT jako metodę nauczania charakteryzuje cykl zaplanowanych działań, które:

- mają wyznaczone cele,
- mają określone sposoby realizacji,
- wykorzystują pewne zasoby,
- mają ustalone terminy ukończenia kolejnych etapów oraz całości przedsięwzięcia, są realizowane przez określone osoby,
- mają ustalone sposoby oceniania tego, w jakim stopniu zakładane cele zostały osiągnięte.

PROJEKT BADAWCZY - polega na zebraniu i usystematyzowaniu informacji o pewnych zagadnieniach; jego rezultaty mają charakter różnego rodzaju opracowań: esejów, wywiadów, rysunków, albumów, gier, gazetek, kronik itp., które uczniowie opracowują, a następnie prezentują.

PROJEKT DZIAŁANIA LOKALNEGO - polega na podjęciu jakiejś akcji w środowisku lokalnym lub w samej szkole; efekty można zaprezentować w postaci fotografii czy ilustracji pokazujących zmiany, jakie zaszły w wyniku podjętych działań.

ZALETY METODY PROJEKTU:

- rozwija samodzielność, samorządność i umiejętność współpracy w grupie, integruje ją,
- stymuluje rozwój poznawczy i motoryczny,
- uwzględnia indywidualne potrzeby, zainteresowania i uzdolnienia, rozwija myślenie twórcze,
- wzmacnia motywację poznawczą,
- integruje wiedzę szkolną i pozaszkolną,
- łączy w spójne całości treści rozbite na różne przedmioty nauczania, treści z różnych dziedzin i źródeł.

*Metoda projektu pozwala na kształtowanie i rozwijanie umiejętności związanych z podejmowaniem konkretnych działań: od fazy planowania i poszukiwania wsparcia (czasem także finansowego), aż po realizację i ocenę.*

Umiejętności, które kształci praca metodą projektu:

- umiejętność pracy w grupie,
- formułowanie problemów i celów,
- planowanie i organizacja własnej pracy,
- korzystanie z różnych źródeł informacji,



- klasyfikowanie informacji ze względu na cele,
- umiejętność integrowania wiedzy z różnych przedmiotów nauczania,
- krytyczne analizowanie informacji,
- zapisywanie i prezentowanie zebranych materiałów ( w różnej formie ),
- przygotowanie i praktykowanie wystąpień publicznych,
- formułowanie i wyrażanie swoich opinii,
- słuchanie opinii innych członków grupy, podejmowanie decyzji grupowych,
- rozwiązywanie konfliktów,
- ocena własnej pracy.

#### KOLEJNE FAZY METODY PROJEKTU

1. Zainicjowanie projektu.
2. Podział na grupy.
3. Rozważenie propozycji tematów.
4. Przydział tematów projektu - spisanie kontraktu:
  - \*temat projektu i jego cele
  - \*forma wykonania projektu
  - \*zadania dla poszczególnych grup i członków grup
  - \*źródła, które należy wykorzystać
  - \*terminy prezentacji i terminy konsultacji
  - \*wskazówki dotyczące sprawozdania
  - \*możliwe sposoby prezentacji projektu i jej czas
  - \*kryteria oceny.
5. Realizacja projektu.
6. Prezentacja projektu ( np.:wykład, prelekcja, seminarium, sesja, wystawa, inscenizacja, pokaz filmu, prezentacja modelu czy książeczki, broszury ).
7. Ewaluacja (ocena) projektu.

Aby usystematyzować pracę związaną z ewaluacją projektu, można się postawić arkuszem oceny. Dobrym pomysłem jest włączenie realizatorów do procesu oceniania. Może mieć to formę samooceny - wówczas realizatorzy powinni odpowiedzieć na następujące pytania:

- \*Co się udało, a czego nie udało się zrealizować?
- \*Dlaczego nie wszystkie cele zostały zrealizowane?
- \*Jak układała się współpraca w grupie? Co można poprawić w tej dziedzinie?
- \*Jak inni ocenili naszą pracę?
- \*Co zrobilibyśmy inaczej, powtarzając cały projekt?

#### Bibliografia:

Królikowski J., Tołowińska - Królikowska E., Projekt jako metoda nauczania. /w:/Europa na co dzień - pakiet edukacyjny.  
Kubiczek B., Metody aktywizujące. Jak nauczyć uczniów uczenia się? Poradnik nauczyciela, Wyd. NOWIK Sp. j., Opole 2007.

